

1ER CONCURSO LITERARIO
DEPARTAMENTO ARTE Y CULTURA
CONSEJO REGIONAL TEMUCO – LA ARAUCANÍA

CATEGORÍA: POESÍA

TARDE EN LA UCI

Autor: Dr. Alban Cortes López

1er lugar categoría Poesía

Tú no sentiste el timbre del teléfono
Las llamadas frenéticas
El ululante grito de la urgencia.
Tú no miraste el cielo, desolada
Ni el crepúsculo viste aparecerse.
Porque el destino destiñó tus ojos
Cubriéndolos de un opaco silencio
Y una ráfaga de viento, dulzón y tibio
Ablandó tus miembros y tú vientre.
¿Por qué no vienen?, te preguntaste nuevamente,
Y una negra angustia cruzó por tu mente.
Y te quedaste quieta, suspendida en el tiempo
Al ritmo acompasado de un fuelle indiferente.
¿Por qué no vienen? y no hubo respuesta
Solo quedó el silencio, y se esfumó tu mente
Como se va la vida cuando llega la muerte.
Quietos timbales, golpes, susurros desolados
Triste suerte; quebrada la ilusión, llega la muerte.

Yo me quedé muy triste y escribí este poema,
Esa tarde de turno apenas te marchaste,
Con tu alma elevando su vuelo al infinito,
Y tu cuerpo aún tibio, tibio como mis lágrimas,
Vertidas en silencio.

Lo escribí acongojado, porque estabas muy sola
Pese a que todos nosotros estábamos contigo.
Hoy la cruel pandemia, los mantiene alejados
A aquellos que, como tú, necesitan los besos
Y las dulces caricias de los suyos.
Y ninguna compañía distinta,
Ningún cuidado tierno, reemplazará su ausencia.

ADMONICIÓN

Autor: Dr. Víctor Ortiz Riqueiro

2do lugar categoría Poesía

Comarca austral, lejana y tranquila

Encantada por el embrujo del progreso y la soberbia

Ajena la conciencia de desventuras y desigualdades sociales

El subconsciente proletario desconoce de lujos y privilegios

Irreal desde el oriente surge sombría e inalcanzable amenaza

La corona expande humores invisibles y letales

No es la luna sangrienta de Quevedo que enciende pasiones patrióticas

Guerreros inexpertos parten en arrogante ignorancia a desconocidas trincheras

De nada sirven lanzas, corazas, yelmos, misiles y escudos aéreos

La lucha es cuerpo a cuerpo sobre un cuerpo fraterno

No hay frente definido ni enemigo visible al ojo desnudo

Se oculta, no podemos verlo...buscamos en plasma, fecas y en retrofaringes.

Surge desconfianza y miedo ante falta de estrategias

No es Alejandro, César, ni El Africano quien dirige a incondicionales

No hay frente, ni hay campo de batalla, sólo escasos cubiles de campos intensivos

La mejor defensa es la distancia, jabón y el suaves tejidos.

Se torna solitaria la lucha ahora en prono y aislamiento

Días de guardia, horas, minutos, se vuelven segundos

La esperanza renace en máquinas que oxigenan voluntades

maniobras de reclutamiento, Pafi menor de 50, van 3 horas!

Traslado aéreo, ECMO y esperar caída de radicales libres

La carne del guerrero soporta cánulas de esperanza y alto flujo
Se pierde tanta masa magra como voluntad y esperanza
Miradas cansadas contemplan ojos grises que pierden su escaso brillo
Hombros desarticulados del pecho inducido que bambolea con mecánico coraje
Caen los brazos al nublarse la mirada de dilatadas pupilas

Se riega el miedo, escepticismo y desconfianza
Es vana la lucha si no hay segunda, tercera ni cuarta línea
La corona impone condiciones humillantes de tregua
Capitulamos de rodillas, vulnerables, inmunizados, en espera de nuevas oleadas.

LA LLUVIA ME LLAMA

Autor: Dr. Valerio González Rodríguez

3er lugar categoría Poesía

La lluvia que me llama, me recuerda,
sonando en mi ventana y en mi techo,
la abrigada alegría de otro invierno
con paraguas a comprar mis alimentos,
y el pan caliente, compañero inseparable
del café compartido en la familia,
cuando ruedan las anécdotas del día
y el amor también nos alimenta.

Pero ahora, forzado prisionero,
recluso por temor a los contagios,
transeúnte enmascarado pocas veces,
me oculto de los virus en mi encierro.

Aquí me sumerjo en el deseo
de abrazar a mi hija y a mis nietas,
y compartir en su casa generosa
un asado, buenos vinos y mil besos.
Yo espero que se acabe esta tragedia
y amándonos en nuestras diferencias,
para ser mejor de lo que fuimos,
yo quiero que se acabe esta pandemia.

CALLARTE

Autora: Dra. Daniela Iturriaga Figueroa

Esta era un alma loca y perdida
recién partiendo su travesía;
busca el payaso sin alegría
el cómo salvar su economía.

Tras días y días sin mejoría
en aquel trabajo sin plusvalía;
regresa a su casa muy cabizbajo,
sin poder explicar tanto fracaso.

De pronto su pecho le clama
mientras lento cae en la cama,
¡Que pronto se apaga la llama
para un alma con tantas ganas!

La muerte rondando la vida... A
cada paso, en cada esquina.

Esa vida que ya no es vida,
pensó el alma que no respira.

DISNEA

Autor: Dr. Alejandro Sáez Lobos

Las flores de fatsia en tu pecho generoso falto de aire.

Belleza destructora, sello apocalíptico abierto.

Cabalgata infernal.

Átropos vencedora sobre Cloto y Láquesis que se duermen.

PAISAJE (con nueva vida)

Autor: Dr. Alejandro Sáez Lobos

En este silencio mundano, ajeno, extraño, de matices poco claros, me llama la atención ese canto raro de pájaro matutino que el ruido antes mataba.

Me llama la atención el sonido de la brisa que huele a desconocido brebaje, la presencia de hermosos felinos perfecta y majestuosamente herejes en lo urbano.

Me llama la atención el cielo sin nubes oxidadas, maltrechas por la ponzoña.

Me llama la atención las aguas que transparentan peces que ahora nadan.
Me llama la atención los herbívoros nuevos que pastan con paciencia y sin miedo a pesar del pequeño gran zorro al acecho.

Me llama la atención que ahora las abejas vuelan con rumbo cierto y la flores entregan su magnífico polen con sonrisas de pétalos abiertos.

Me llama la atención que sólo mueren los causantes de la muerte y renacen los amos de la vida en este bello y silencioso concierto.

Me llama la atención naturalmente, que merecemos el castigo.

PAN DE MÍ A...

Autor: Dr. Jaime Pinto Devia

Qué gran oportunidad nos ha dado la vida.

La de vivir la soledad
acompañado de otros.

Eso de saber que nadie
se salva solo
de saber que nos necesitamos y
no por simple capricho
podemos soltar amarras
y navegar sin rumbo fijo.

No será etimológicamente correcto
pero si fragmentamos pandemia
esa oscura y triste realidad
podemos verla como una oportunidad
de transformarla en una simple
y sincera solidaridad.

¿Y cómo queda esta nueva entidad?

Pan de mí a... otras y otros.

En otras palabras, lo que yo soy,
lo que yo sé
lo que hago, practico y siento
lo comparto al viento,

a la red y al pensamiento
y lo convierto en acción y sentimiento.

Será hoy el **pan**,
ese fiel y apreciado alimento
nuestra base y nuestro asiento.

Será **de**, como un trazo en movimiento.

Será **mí**, más que nota musical,
la presencia mía y de cada uno
en este momento.

Será **a**, porque siempre
habrá alguien que necesite algo
desde el pan como único sustento
desde el saludo al reconocimiento
desde el agua al sinceramiento.

Así las cosas,
No será en vano tanto sufrimiento

Tomando de base esta palabra
que tanto pesar y penar nos ha deparado

Los invito a fragmentarla
deseando su desaparición plena
y así le daremos un sentido
a ésta, nuestra buena vida bella.

PREGUNTA

Autor: Dr. Eddy Patricio Salvador Moreno

Apenas pluma en el viento.
¿O el destello de tus ojos?
Fui acaso solo un antojo
¿O el amor hecho matices?
Soy comida de lombrices
¿O el numen de las estrellas?
¿Cuándo tú sueñas, que sueñas?
¿Te agotaron tus excesos?
No debe pagar un precio
¿Quién destruye lo creado?

Dices que soy amado
Que me esperas en tu Reino
Que tu amor es sempiterno
Que tu Espíritu me has dado
Que soy un árbol plantado
A orillas de la corriente
Y, sin embargo, tu gente
El pueblo que tu escogiste
Pervive, añora, resiste
Con plagas que tú has mandado

Es un despojo maltrecho
El héroe de tu pandemia
Apenas burda paremia...
¿Para esto fue que me hiciste?

No fuiste tú quien dijiste
¿Que el hijo no paga al padre?
Entonces, por qué la madre
¿Está enterrando a mi hijo?
¿Diga, por qué nos maldijo?
¿Dime, yo que te he hecho?